



Patricia Paay

“IK BEN GEWOON SEXY, DAAR KAN IK NIETS AAN DOEN”

Patricia Paay (68) heeft een pittig jaar achter de rug: er was veel commentaar op haar vierde huwelijk én er verscheen een sexfilmpje met haar op internet. Maar ze blijft positief: “Een tweede grote liefde, op mijn leeftijd! Dat is toch fantastisch?”

INTERVIEW JOSÉ ROZENBROEK FOTOGRAFIE ESTER GEBUIS.



In het zaaltje van het Parijse hotel La Belle Juliette zit Patricia Paay aan het ontbijt met haar man Robbert Hinfelaar (30). Fris wit bloesje, spijkerbroek met scheuren en kraaltjes, hooggehakte muiltjes, wimpers van hier tot aan de voordeur. Opgewekt begroet ze het Libelleteam – fotograaf, stylist, visagist, interviewer: “Zo dames, zijn jullie er? Er moet nog wel wat aan me gebeuren hoor, voor ik op de foto kan!” Of we ‘effe’ tien minuutjes geduld hebben. Ze wil graag een croissantje eten en een kopje thee drinken – dan komt ze eraan. Een kwartier later klopt ze op de deur van de hotelkamer waar ze zal worden gekleed, gekapt en opgemaakt. Ze bewondert de kledingsetjes (“Ik houd van simpele dingen, ik heb al zo’n druk hoofd.”), bespreekt de make-up (“Naturel, alsof ik net uit bed kom? Laten we dát maar niet doen.”) en laat zien hoe het haarstuk moet worden bevestigd (“Ooit een vrouw boven de zestig gezien met zo veel haar?”). In haar topje en string kletst ze onbevangen over haar hondjes, chihuahua Charlie en keeshond Lili, die ze nu al mist, over Robbert die ze vertederd ‘zo’n lieverd’ noemt, over haar huis in Lijnden dat ze nét heeft verkocht. “We gaan richting Rotterdam. Terug naar mijn roots. Naar mijn dochter Christina, mijn ouders, mijn zusje.” De ene oneliner na de ander rolt uit haar mond, met dat onvervalst Rotterdamse accent. Aan humor en zelfspot geen gebrek.

“MET DAT
FILMPJE
IS MIJ IETS
AANGEDAAN
WAAR IK
NIET MEER
OVERHEEN
KOM”

Hét filmpje

In de Parijse wijk Saint-Germain-des-Prés trekt de Hollandse vedette volop bekijks als ze wordt gefotografeerd aan een terastafeltje. Ironisch: “Je ziet mensen denken: wie is die ouwe vrouw?” Het is nu een halfjaar geleden dat een plassex-filmpje met Patricia in de hoofdrol op internet werd geslingerd en veel stof deed opwaaien. Ze is er nog steeds stuk van, vertelt ze tijdens de lunch. “Er is me iets aangedaan waar ik de rest van mijn leven niet meer overheen kom. Als ik vroeger op straat liep en ik zag mensen kijken, dan dacht ik: kijk maar. Dan was ik tróts. Nu loop ik langs een terras en dan schiet door mijn hoofd: wat zullen ze van me denken? Die plassex was een experiment, zo van: durf je dat? Ik houd van uitdagingen, dat is altijd zo geweest. *Truth of dare?* Ik kies voor *dare*. Dus ik deed het gewoon, in een dolle bui, met mijn eigen vriendje. Niet met hem, hoor,” ze wijst richting Robbert die ook is aangeschoven. “Het was voor zijn tijd. Hij heeft er niks mee te maken.” Ze zucht. “Die arme jongen. De baas van de meubelzaak waar hij werkte, zei: ‘Blijf maar liever weg, er staan constant mensen voor de deur.’ Twéé jobs is hij al kwijtgeraakt.”

Hij moet veel van je houden. “Ja, hij is zo lief. En dan zijn ouders... Die moesten er natuurlijk best aan wennen dat hij met een oudere vrouw thuiskwam. En dan gebeurt er zoiets. Maar ze reageerden heel lief. Ze zeiden: ‘We vinden jou gewoon een leuke meid. Wat je doet, moet je zelf weten, we houden niet minder van je.’ Uit zo’n gezin komt hij.” Ze laat haar zegelpinkring zien. “Van Robbert gekregen. Met het wapen van zijn familie.”

Weet je nog op welk moment je hoorde dat het filmpje online stond? “Ik hoorde het van mijn manager en ik geloofde het eerst niet. Ik dacht: dat is weer zo’n filmpje op zo’n site waar ze mijn hoofd op een ander hebben gemonteerd. Als je op zo’n foto of filmpje klikt, betaal je al geld. Want hoe kon dat nou? Het was een filmpje van zes jaar geleden dat met mijn eigen telefoon was gefilmd en alleen op mijn eigen mobiel stond.” **Je had het niet naar dat vriendje gestuurd?** “Nee joh, ben je gek, ze hebben het uit de cloud gehaald of zo. Ik vroeg aan Adam (Patricia’s ex-man Adam Curry, red.) hoe dat kon. Hij heeft veel verstand van internet, en hij zei: ‘Alles kan, Patries. Onthoud dat.’ Je moet dus altijd op je hoede zijn. Dat is toch erg? Dat je eigen telefoon niet veilig is?”

Adam reageerde een beetje zuinig op deze affaire, las ik.

“Ja. Hij zei: ‘Ik zie dat je je seksuele interesses hebt verlegd.’ Daar kon ik later wel om lachen. Ik ken hem, hè? Zijn soort humor.”

Maar heb je enig idee wie het filmpje op internet heeft gezet? Op haar hoede: “Daar kan en mag ik niks over zeggen zolang het onderzoek gaande is. Ik mag niet eens zeggen of ik denk dat het een man of een vrouw is. Eén ding is zeker: zoiets doe je alleen uit rancune of woede.”

Wat heb je hem of haar aangedaan? “Helemaal niks. Dat zei Linda de Mol ook zo mooi. Ze zei: ‘Luister lieverd, je hebt niemand kwaad gedaan.’ En toch ga je je schuldig voelen. Je schaamt je gewoon heel erg. Je wilt niet dat mensen je in die positie zien.” Lachje. “Het is niet chic, hè?”



Nee, het is niet chic. Maar we doen allemaal weleens dingen die niet zo chic zijn.

Patricia recht haar rug en duwt met haar vingers haar lokken in vorm. “Ik wil het er niet te veel over hebben. Ik wil het juist vergeten. Waar ik het wél over wil hebben is dat ik ben veranderd. Ik was altijd vrolijk en onbezonnen – mijn moeder noemde me ‘zieltje zonder zorg’. Maar ik heb zo’n knauw gekregen. Het vertrouwen in mensen ben ik een beetje kwijt. Ik dacht altijd dat wat ik een ander niet zou aandoen, mij ook niet zou worden aangedaan. Wel dus.”

Je hebt onbedoeld wel een feministische daad gesteld. Je laat zien dat oudere vrouwen ook van sex houden. “Ja, toch?”

“Ik houd van uitdagingen, dat is altijd zo geweest”

Ze straalt. “Natuurlijk, het verval is niet leuk en ik moet steeds harder werken om mezelf knap te houden. De kapper, de pedicure, crèmes, noem maar op. Robbert zei ook al: ‘Wat zijn jullie vrouwen duur!’ Maar je moet er niet te veel over zeuren, zeker niet tegen je vent. Dat is een afknapper. Ik vind écht dat het leven leuker wordt na je vijftigste. Vroeger was ik alleen maar bezig met hoe ik erbij lag. Nu weet ik beter wat ik waard ben en ik zit lekkerder in mijn vel. Oók in bed. Dus ook al word je ouder, je seksuele behoefte hoeft er niet minder door te worden. Hoe oud ben jij? Zeg nou zelf, houdt het op?”

Ware diva

Later die dag kijken Robbert en ik toe hoe de fotograaf op de grond gaat liggen om Patricia vast te leggen met de Eiffeltoren op de achtergrond. Als een ware diva poseert ze: handen in haar zij, borsten naar voren, billen naar achteren, het haar weelderig over de schouders gedrapeerd, verleidelijke lach. Ik vraag Robbert waarom hij verliefd op haar werd. “Ze is zo bijzonder”, zegt hij. “Van Patricia bestaat geen tweede. Ze kan lekker koken, ze is zorgzaam. Ze is gewoon heel lief.” Maken zijn vrienden wel eens opmerkingen omdat hij met een veel oudere vrouw samen ►

is? “Nee”, zegt hij verbaasd. “Eigenlijk niet. Maar ik viel altijd al op oudere vrouwen.” Ze leerden elkaar kennen toen Robberts ouders het huis van Patricia en Adam in België kochten, twaalf jaar geleden. Robbert was toen achttien. “Toen stond hij al naar me te kijken”, vertelt Patricia. “Later hebben we nog wel eens samen een hapje gegeten, maar we hadden toen allebei een andere relatie. Twee jaar geleden hoorde hij dat ik weer vrij was, toen heeft hij de stoute schoenen aangetrokken. In november zijn we getrouwd. Het is zo’n ontzettend lieve jongen. Als hij er niet was geweest... ik weet niet of ik me er dan zo doorheen had geslagen.”

Wat vind jij van jullie leeftijdsverschil?

“Ik vind het zo flauw als mensen zeggen dat ik krampachtig jong wil blijven. Je bent zo jong als je je voelt, dat kun je niet *faken*. Weet je: ik stap nooit op de mannen af. Als BN’er kun niet zomaar met een man flirten. Dus zij moeten op mij afstappen. Het rare is: alleen jonge kerels doen dat, oudere mannen nooit. Kijk, een oudere vent die er leuk uit ziet, neemt een jonge blom. Dat is dan wél normaal. Maar over mij schreven ze: Patricia Paay is weer vrijgezel, dus moeders, houd je zoons binnen!”

Waarom roep jij die agressie op? “Het is geen agressie, het is irritatie. En weet je waarom?” Uitdagend: “Omdat ik een vrouw ben. Dat is het.”

Omdat jij een vrouw bent die zich niet gedraagt zoals een vrouw van jouw leeftijd zich behoort te gedragen? “Ik richt mijn leven in zoals ik dat wil.”

Heb je nooit ergens spijt van? Ook niet van dit filmpje? “Nee. Ik moet kunnen doen wat ik wil. Ik hoef me niet te verontschuldigen. Alleen Christina... We zijn thuis altijd vrij geweest, dus ze is wel wat gewend. Maar nu... Ze belde me. Ik zei meteen: ‘Sorry. Dat je dit mee moet maken, was niet de bedoeling.’ We praten er niet meer over. Voor de rest vindt ze me hartstikke cool. Haar vriendinnetje ook.”

Ik hoop dat je dat schaamtegevoel snel kwijtraakt. “Ik weet niet of dat kan. Weet je, zoiets is voor iedereen erg, maar ik ben een publiek figuur. Weet je nog van Hugh Grant? Of van Bill Clinton? Als ik Bill Clinton in beeld zie, denk ik toch weer even aan Monica en die sigaar.”

Hoe zie je de komende jaren voor je?

“Ik hoop op wat rust nu we richting Rotterdam verhuizen. Bij mijn oude huis stond elke dag wel een auto met zo’n lens eruit: kijken wie er naar binnen ging en wie er buiten kwam, alles werd gefotografeerd.”

Je houdt dus niet zo van publiciteit... Gelaten: “Het hangt aan mijn kont. Ik heb weleens aan Evert Santegoeds van *Privé* gevraagd waarom ze mij altijd in die blaadjes willen. Hij zei: ‘Je bent gewoon leuk en interessant.’”

Robbert vindt je vooral lief en zorgzaam. Vind je jezelf ook lief? “Ja, natuurlijk. Als ik nog een keer terugkom op aarde, word ik een bitch. Ik heb een leuk leven hoor, daar niet van. Maar ik heb zo vaak over me heen laten lopen.”

Je hebt iets naïefs. “Ja, ik heb iets kinderlijks. Ik snap eigenlijk niet waarom een mens niet onbevungen mag blijven. Dat is toch het mooiste wat er is? Waarom zijn kinderen zo leuk en eerlijk? Omdat ze onbevungen zijn.”

“Zo flauw als mensen zeggen dat ik krampachtig jong wil blijven”

Je mag dan lief zijn, je ziet er wel uit als een femme fatale.

“Weet je, ik ben gewoon sexy, daar kan ik niks aan doen. Al doe ik een hoofddoek om. Het is gewoon mijn uitstraling. Ik heb het ook altijd leuk gevonden om vrouw te zijn. Ik heb motivatiespeeches gegeven aan vrouwen die het niet meer zagen zitten, die door hun man in de steek waren gelaten. Dan zei ik: ‘Je hebt geen idee hoe machtig je bent, hoe geweldig het is om een vrouw te zijn, juist in deze mannenwereld. Vrouwen denken anders dan mannen, we zijn ze stappen voor dankzij onze intuïtie. Gebruik dat vrouw-zijn, en dat hoeft niet op een ordinaire manier. En ga zeker niet minderwaardig over jezelf denken.’”

Lag jouw ego niet aan diggelen na je scheiding? Jij bent toch ook verlaten? Resoluut: “Nee. In het begin was ik verdrietig. Ik was mijn gezinnetje kwijt – wij waren de drie musketiers. Adam was mijn grote liefde. Je blijft niet voor niks ruim twintig jaar bij een man. Ik had ook helemaal niks door. Tot het einde toe was hij lief voor me, en opeens was hij weg. Eerst was ik heel verdrietig en toen werd ik kwaad. Heel, heel kwaad. Ik voelde me een peuk, uitgedrukt in de asbak. Maar op een dag liep ik buiten, ik had mijn haar net gewassen, ik zag mijn weerspiegeling in een ruit en dacht: je ziet er hartstikke goed uit, je bent leuk, het leven is nog niet voorbij. Mijn ogen gingen weer open, ik zag mannen naar me kijken, hun duim opsteken. Ik denk altijd: alles heeft een reden. Er komt vast iets beters aan. Zo heb ik mezelf na twee maanden weer op de rails gezet.”

Na twee maanden al? “Ik wil gewoon nooit lang kwaad zijn.” Triomfantelijk: “En kijk mij nu eens: ik heb een tweede grote liefde gevonden. Op mijn leeftijd! Dat is toch fantastisch? Dus ik hoop heel erg dat ik me ook over deze ellende heen kan zetten. Dat ik in mijn hoofd de rust weer vind.” □

VISAGIE JUDITH PRONK. STYLING MAARTJE VAN DEN BROEK. MET DANK AAN: ZARA (BARET), SALON HELEEN HULSMANN (DOORSCHIJNENDE BLOES MET PAILLETEN BOLLER, BOMBER JASJE MET GOUDDRAAD, ZWARTE BROEK), SAMSOE & SAMSOE (KOKEROK), FLIPPA K (ZWARTE TOP), STORM&MARIE (LANGE JURK), LK BENNETT (TWEED JASJE), ASOS (PARELKRAAGJE EN PARELOORBELLEN)

PP

Patricia Anglaia Margareth Paaij (Rotterdam, 1949) maakte nooit haar school af omdat ze als meisje al zong in de jazzband van haar vader, The Evergreens. Eind jaren 60 had ze haar eerste grote solo-hit: Je bent niet hip, het begin van een lange carrière als zangeres en tv-persoonlijkheid. Patricia stond meerdere keren naakt in Playboy, voor het laatst in 2009. Ze was toen met haar 60 jaar het oudste Playboymodel ter wereld. Met haar derde echtgenoot, presentator en ondernemer Adam Curry, kreeg ze in 1990 dochter Christina. Ze waren in 2003 op tv te zien in hun realitysoap *The Adam's family*. In 2009 gingen Adam en Patricia uit elkaar en in november 2016 trouwde ze met Robbert Hinfelaar. In 2013 verscheen de biografie *La Paay*, geschreven door Bert van der Veer. Patricia is een van de deelnemers aan de dirigentwedstrijd *Maestro*, te zien vanaf 29 oktober bij de AvroTros (NPO 1).



LIBELLE-
LEZERESSEN
KRIJGEN

15%
KORTING
OP HUN
VERBLIJF!

OOK NAAR PARIJS?

**Net als La Paay logeren in
Hotel & Spa La Belle Juliette**

Midden in de wijk Saint-Germain-des-Prés ligt het héél fijne hotel & Spa La Belle Juliette. Met een open haard, wellness en een cocktailbar in de geheime hoteltuin is dit een van de leukste verrassingen van dé winkelwijk van Parijs. Perfect voor een weekend met vriendinnen of een romantische stedentrip voor twee.

- Libelle-lezeressen ontvangen nu 15% korting op een verblijf tussen 19 oktober 2017 en 31 maart 2018 (m.u.v. 31 dec 2017) met de code LIBELLEBJ. Prijs v.a. € 170,- per nacht per kamer, inclusief ontbijt.
- Reserveren via:
reservation@labeledjuliette.com
- Hotel & Spa La Belle Juliette,
92 Rue du Cherche-Midi, Paris,
hotel-belle-juliette-paris.com

Tip: ga met de trein

Sneller dan met de auto en zonder gedoe van parkeren of een luchthaven. Met de Thalys arriveert u heerlijk ontspannen in hartje centrum. Hotel & Spa Juliette ligt op loopafstand van de metrostations Saint-Placide en Vaneau. Boeken via nsinternational.nl.